

➔ Troisième rive, Bikko

Édition L'harmattan, 2014
ISBN 978-2-343-03841-4
12 €



Qui est fidèle aux festivals de haïku connaît Jean-Claude Nonnet, Bikko le boîteux ainsi qu'il se surnomme lui-même. Pourtant, ce ne sont pas ses inséparables béquilles qui attirent l'oeil immédiatement mais sa bonne humeur.

*façade vitrée
le reflet d'un nuage
humanoïde*

Observateur minutieux, il fige par petites touches des instants de son environnement...

*jardin noir et blanc -
le merle ne marque pas
la neige tassée*

... nous invitant à côtoyer les saisons à ses côtés, de neige en neige, et à partager des tableaux impressionnistes saisissant l'éclat d'un rayon,...

*brume du matin
filtrant les premiers rayons
- le gazon brille*

... le munster puant...

*tablée estivale -
les phéromones du Munster
à contre vent*

... ou le couinement de la girouette.

*il grince le nom
du moindre souffle d'hiver -
coq de fer blanc*

Préférant la composition à deux images, il privilégie grandement l'effet de zoom, partant d'une ligne d'ambiance pour se focaliser ensuite sur un détail.

*giboulée de mars -
l'oeil rouge de l'émetteur
sur le ciel gris*

Dans le schéma inverse, quelques effets de grand angle apparaissent çà et là.

*au dessus des mâts
une église sans clocher
- petit vent piquant*

Dans tous les cas, Bikko « note souvent l'imperceptible sensation sans placarder ses états d'âme », et mène le lecteur par des chemins invisibles vers cette troisième rive qu'il saura seul découvrir.

*punaisée au mur
une carte postale jaunie
- le chant des mouches*